



Bühnenanweisung Ton und Licht

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter, wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen!

Wir sind auf einige technische Voraussetzungen angewiesen und haben daher diese Bühnenanweisung verfasst, die Bestandteil des Vertrages mit Quintense ist. Diese ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Sollten aus Ihrer Sicht dadurch Probleme entstehen, bitten wir um eine kurze Rückmeldung (bis spätestens 2 Wochen vor dem Auftrittstermin) zur Klärung.

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages mit Quintense. Der Veranstalter stellt die Bühne, Beleuchtungs- und Beschallungsanlage. Bei einer OPEN AIR-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und Technikplatz überdacht und regengeschützt sind. Dabei ist die BGV C1 einzuhalten.

Aufbau/Sound-/Lichtcheck

- Aufbau und Einmessen der PA: 20 min
- Sound-/Lichtcheck für normale Programmlänge: 40 min
- Sound-/Lichtcheck für Kurzprogrammlänge: 20 min

Bühne

- Standard-Bühnengröße mindestens 5x3m
- Treppe zum Zuschauerraum, Auftritt von der Seite
- schwarzer Backdrop wenn möglich
- Bühne sollte bis auf die Monitore leer sein

Ton

Lautsprechersysteme:

Quintense verfügt zurzeit noch nicht über eine geeignete PA und Monitore. Wir benötigen mindestens ein 2-Weg-aktiv-System hochwertiger Qualität mit dazugehörigen Systemcontrollern und kompetentem Systembetreuer.

Da wir druckvollen Pop A-Cappella machen, empfehlen wir folgende Systeme:

- d&b Audio (z.B. Q-Serie)
- Meyer Sound (z.B. UPQ mit HP600)
- L-Acoustics (z.B. ARCS mit SB18)
- Nexo (z.B. Geo S12 mit LS18).

Bei langen Räumen und Balkonen/Emporen bitte Delaylines und bei breiten Räumen Nearfills bereitstellen, um einen ausgeglichenen Klang zu gewährleisten. Quintense brauchen ein druckvolles Low-End, also gegebenenfalls überdimensionierte Subwoofer.

Das Beschallungssystem muss bei Ankunft der Band aufgebaut und funktionstüchtig bereitstehen. Selbstgebaute Lautsprecher oder andere DIY-Systemkomponenten werden nicht akzeptiert.

Sollte dies vom Veranstalter nicht möglich gemacht werden können, freuen wir uns über eine rechtzeitige Mitteilung, mit Angaben über Raumgröße und Personenanzahl, damit wir uns ein entsprechendes System leihen können.

Mischpult / FOH :

Quintense reist mit eigenen Tontechniker und Mischpult (Digico S21). Eine Stagebox (Digico D-Rack 32-8) mit Multicore kann nach Bedarf mitgebracht werden. Wird keine Stagebox benötigt, stellt der Veranstalter entsprechende Kabelwege für PA und Monitor.

Für das Mischpult benötigt der Techniker einen entsprechenden Tisch und eine Sitzgelegenheit am FOH-Platz.

Mikrofone/Monitoring

Quintense benötigt 5 vom Veranstalter gestellte Funkmikrofone der Klasse Shure: ULX mit Kapsel Beta 87 oder KSM9 oder Sennheiser: EW100G3 MMK 865/965 und ist auf eine Monitoranlage, bestehend aus mindestens 2 Monitorkanälen und Wedges, auf der Bühne angewiesen.

Die Band bringt ein zusätzliches Effektgerät Subharmonizer dbx120A mit. Für Mischpult und Effektgerät reicht eine Stellfläche von einem 2 m² zuzüglich einer Sitzgelegenheit für unseren Techniker. Die Stagebox benötigt einen ca. 0,5 m² geraden und festen Stellplatz neben oder verdeckt auf der Bühne. Um Sicherheitsmaßnahmen der Kabelwege sorgt sich der Veranstalter.

Band:	Carsten Göpfert	kontakt@quintense.de	+49 176 84892541
Ton:	Vincent Neck	vincent@neck-tontechnik.com	+49 176 5676 2140

Licht

Quintense kommen ohne eigenen Lichttechniker und sind daher auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger Betreuung angewiesen.

Bitte stellen Sie sicher, dass die Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet ist und die Bedienung vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Gerne schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbabläufe.

Catering / Backstage

Während der Show: Stilles Wasser, Cola, Apfelschorle

Gerne angenommen wird von uns ein Raum in Bühnennähe, mit direktem Bühnenzugang, eigenem Licht und ausreichend Platz für 6 Personen, der ab mindestens einer Stunde vor Showbeginn ausschließlich der Band samt Crew zur Verfügung steht.

Sollten Sie im Vorfeld noch Fragen zum Inhalt dieses Riders haben, schreiben sie uns bitte eine Mail an kontakt@quintense.de oder rufen Sie uns direkt an unter: +49 176 84892541. Bei Fragen bezüglich der Technik bzw. des Equipments können Sie sich gern an unseren Techniker Vincent Neck wenden. Er ist per Mail vincent@neck-tontechnik.com oder telefonisch unter: +49 176 567 62140 zu erreichen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!

Band:	Carsten Göpfert	kontakt@quintense.de	+49 176 84892541
Ton:	Vincent Neck	vincent@neck-tontechnik.com	+49 176 5676 2140