



## Bühnenanweisung Ton und Licht

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter, wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen!

Wir sind auf einige technische Voraussetzungen angewiesen und haben daher diese Bühnenanweisung verfasst, die Bestandteil des Vertrages mit Quintense ist. Diese ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Sollten aus Ihrer Sicht dadurch Probleme entstehen, bitten wir um eine kurze Rückmeldung (bis spätestens 2 Wochen vor dem Auftrittstermin) zur Klärung.

### **Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!**

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages mit Quintense. Der Veranstalter stellt die Bühne, Beleuchtungs- und Beschallungsanlage. Bei einer OPEN AIR-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und Technikplatz überdacht und regengeschützt sind.

### Aufbau/Sound-/Lichtcheck

- Aufbau: 30 min
- Sound-/Lichtcheck für normale Programmlänge: 30 min
- Sound-/Lichtcheck für Kurzprogrammlänge: 15 min

### Bühne

- Standard-Bühnengröße mindestens 5x3m
- Treppe zum Zuschauerraum, Auftritt von der Seite
- schwarzer Backdrop wenn möglich
- Wir haben keine Backline

Band:	Katrin Enkemeier	<a href="mailto:kontakt@quintense.de">kontakt@quintense.de</a>	+49 176 32643113
Ton:	Martin Lorenz	<a href="mailto:martin.lorenz21@gmail.com">martin.lorenz21@gmail.com</a>	+49 177 6649515

# Ton

## Lautsprechersysteme:

Quintense verfügt zurzeit noch nicht über eine geeignete PA und Monitore. Wir benötigen mindestens ein 2-Weg-aktiv-System hochwertiger Qualität mit dazugehörigen Systemcontrollern und kompetentem Systembetreuer.

Da wir druckvollen Pop A-Cappella machen, empfehlen wir folgende Systeme:

- d&b Audio (z.B. Q-Serie)
- Meyer Sound (z.B. UPQ mit HP600)
- L'A ics (z.B. ARCS mit SB18)
- Nexo (z.B. Geo S12 mit LS18).

Bei langen Räumen und Balkonen/Emporen bitte Delaylines und bei breiten Räumen Nearfills bereitstellen, um einen ausgeglichenen Klang zu gewährleisten. Quintense brauchen ein druckvolles Low-End, also gegebenenfalls überdimensionierte Subwoofer.

Das Beschallungssystem muss bei Ankunft der Band aufgebaut und funktionstüchtig bereitstehen. Selbstgebaute Lautsprecher oder andere DIY-Systemkomponenten werden nicht akzeptiert.

Sollte dies vom Veranstalter nicht möglich gemacht werden können, freuen wir uns über eine rechtzeitige Mitteilung, mit Angaben über Raumgröße und Personenanzahl, damit wir uns ein entsprechendes System leihen können.

## Mischpult / FOH :

Quintense bringt derzeit noch kein eigenes Mischpult mit und ist auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger Betreuung angewiesen. Wir benötigen mindestens ein Mischpult der Klasse Yamaha QL1. Der betreuende Veranstaltungstechniker sollte mit der Bedienung des Mischpultes vertraut sein.

Quintense werden voraussichtlich mit eigenem Tontechniker reisen.

## Mikrofone/Monitoring

Quintense benötigt 5 vom Veranstalter gestellte Funkmikrofone der Klasse Shure: ULX mit Kapsel Beta 87 oder KSM9 oder Sennheiser: EW100G3 MMK 865/965 und ist auf eine Monitoranlage, bestehend aus mindestens 2 Monitorkanälen und Wedges, auf der Bühne angewiesen.

Alternativ können wir auch mit folgenden eigenen kabelgebundenen Mikrofone anreisen:  
1x Shure SM58beta, 2x Heil PR35, 1x AKG D-5

Die Band bringt ein zusätzliches Effektgerät Subharmonizer dbx120A mit und benötigt dafür zwei FX oder AUX Kanäle. Für Mischpult und Effektgerät reicht eine Stellfläche von einem 2 m<sup>2</sup> zuzüglich einer Sitzgelegenheit für unseren Techniker.

Band:	Katrin Enkemeier	<a href="mailto:kontakt@quintense.de">kontakt@quintense.de</a>	+49 176 32643113
Ton:	Martin Lorenz	<a href="mailto:martin.lorenz21@gmail.com">martin.lorenz21@gmail.com</a>	+49 177 6649515

## Licht

Quintense kommen ohne eigenen Lichttechniker und sind daher auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger Betreuung angewiesen.

Bitte stellen Sie sicher, dass die Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet ist und die Bedienung vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Gerne schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbabläufe.

## Catering / Backstage

Während der Show: Stilles Wasser, Cola, Apfelschorle

Gerne angenommen wird von uns ein Raum in Bühnennähe, mit direktem Bühnenzugang, eigenem Licht und ausreichend Platz für 5 Personen, der ab mindestens einer Stunde vor Showbeginn ausschließlich der Band samt Crew zur Verfügung steht.

Sollten Sie im Vorfeld noch Fragen zum Equipment oder zum Inhalt dieses Riders haben, schreiben sie uns bitte eine Mail an [kontakt@quintense.de](mailto:kontakt@quintense.de) oder rufen Sie uns direkt an unter: +49 177 6649515.

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!**

Band:	Katrin Enkemeier	<a href="mailto:kontakt@quintense.de">kontakt@quintense.de</a>	+49 176 32643113
Ton:	Martin Lorenz	<a href="mailto:martin.lorenz21@gmail.com">martin.lorenz21@gmail.com</a>	+49 177 6649515