

# ELECTRONIC PRESS KIT VON QUINTENSE

[www.quintense.de](http://www.quintense.de)

*Quintense* begeistert mit einem ausgewogenen, vielfältigen und einfühlsamen Sound.

Die 2 Sängerinnen und 3 Sänger aus Leipzig schaffen es mit ihren detailverliebten Arrangements dem Publikum die Faszination der A-Cappella Musik und ihre Freude am gemeinsamen Singen dem Publikum nahe zu bringen. Dabei gelingt es Ihnen nicht nur ihre Zuhörer mit herzlichem Charme zu unterhalten sondern immer wieder auch emotional zu berühren. Fließend scheint in ihrem Repertoire der Übergang zwischen Jazz und groovelastigem Pop, sodass es jederzeit möglich ist, sich von ihrer Musik mitreißen zu lassen. Mit anderen Worten: Quintense ist frisch, ergreifend, „intensiv“.

Musikalisch bewegen sich *Quintense* in einem Gewebe aus Jazz und Pop, die oft fließend ineinander übergehen. Dabei schaffen sie es galant, typisch wiederkehrende Muster in Songs aufzubrechen und auf dem geraden Weg einfach abzubiegen um neue Klangwege zu betreten, die das Publikum überraschen. Unabhängig in welchem Genre sie sich dabei gerade austoben, ist es für Sabrina Häckel, Katrin Enkemeier, Carsten Göpfert, Jonas Enseleit und Martin Lorenz von großer Bedeutung, auf der Bühne authentisch zu sein. Durch ihre Liebe zu dem was sie gemeinsam verbindet, gelingt es ihnen eindrucksvoll, ihrer Musik und deren Botschaft mehr Raum auf der Bühne zu geben als sich selbst.

Die Wurzeln des Quintetts liegen im Sommer 2015 in Leipzig. Die allesamt Schulmusik studierenden Sänger und Sängerinnen fanden sich eher zufällig zum Vorbereiten einer Gesangsprüfung zusammen. Sie bemerkten schnell, wie hervorragend sie nicht nur stimmlich harmonierten und so dauerte es nicht lange bis sie beschlossen, sich der großen Familie der deutschen A-Cappella Szene anzuschließen. Mit ihrer Teilnahme an namhaften Wettbewerben, wie vokal.total (2016) und A-Cappella Award Ulm (2016), schaffte es *Quintense* sich einen Platz im Herzen des Vokalmusik liebenden Publikums zu erobern. Doch das ist für das Ensemble erst der Anfang einer Reise. Sie sind voller Tatendrang und gespannt wohin sie dieser neue Weg führen wird. Eins ist sicher – Ihre tiefe Freundschaft und die Leidenschaft für das gemeinsame Singen wird auch in Zukunft das Band sein, dass sie untereinander verknüpft und mit dem sie dem Publikum einen Klangteppich zaubern, der jeden ein Stück mitnimmt auf ihrem Weg durch ihre vokale Welt.

## KURZSPRUCH:

QUINTENSE – Fünf Stimmen, Ein Sound, intensive Musik (five voices, one sound, intense music)

## HÖRPROBEN / VIDEOS

All About That Bass	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6cfk_HF08Sg">https://www.youtube.com/watch?v=6cfk_HF08Sg</a>
Only Hope	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5tTgRP7yMc">https://www.youtube.com/watch?v=D5tTgRP7yMc</a>
Nacht(lied)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GwW8JcMvWrU">https://www.youtube.com/watch?v=GwW8JcMvWrU</a>
Expensive	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jK_8LLGQ7KE">https://www.youtube.com/watch?v=jK_8LLGQ7KE</a>

## KONTAKT

Katrin Enkemeier  
+49 17632643113  
[kontakt@quintense.de](mailto:kontakt@quintense.de)

[www.quintense.de](http://www.quintense.de)



## English version:

The music of Quintense is a mix of Jazz and Pop with blurry lines between the genres. It manages to enter a new world of sounds by breaking up repeating patterns of songs and taking surprising turns at originally straight ways. No matter which genre they're just trying out on stage, being authentic is the most important thing for Sabrina Häckel, Katrin Enkemeier, Carsten Göpfert, Jonas Enseleit, and Martin Lorenz. Their shared love for what they do enables them to put the music and its message into the center of their performance rather than the singers themselves.

Die Wurzeln des Quintetts liegen im Sommer 2015 in Leipzig. Die allesamt Schulmusik studierenden Sänger und Sängerinnen fanden sich eher zufällig zum Vorbereiten einer Gesangsprüfung zusammen. Sie bemerkten schnell, wie hervorragend sie nicht nur stimmlich harmonierten und so dauerte es nicht lange bis sie beschlossen, sich der großen Familie der deutschen A-Cappella-Szene anzuschließen. Durch ihre erfolgreichen Teilnahmen an namhaften Wettbewerben wie der vokal.total (2016) und dem A-Cappella-Award Ulm (2016) machte Quintense erstmals ein größeres Publikum auf sich aufmerksam. Die Begeisterung, die das Publikum an diesen Orten für ihre Musik zeigte, möchte das Ensemble nun auch in den Menschen wecken, die von den fünf Sängern noch nichts gehört haben. Ihre Freundschaft untereinander und die Leidenschaft für ihre Musik werden ihnen dabei stete Begleitung und Hilfe sein.

Quintense found their start in the summer of 2015 in Leipzig. As all of the 5 singers study to become a teacher of music, they met for preparing a singing exam. Soon enough, when they recognized that their voices as well as their characters harmonized especially well, they decided to join the great family of German A-Cappella. With their successful participation at prestigious competitions like the vokal.total (2016) and the A-Acappella-Award Ulm (2016), Quintense caught a larger audience's attraction for the first time. Now, the ensemble wants the people who never have heard of the five singers to feel the astonishment that the audience showed for their music at those competitions. For this enterprise, the friendship and the passion for their music will be their constant accompaniment and support.

short phrases:

QUINTENSE – five voices, one sound, intense music

### AUDIOS / VIDEOS

All About That Bass [https://www.youtube.com/watch?v=6cfK\\_HF08Sg](https://www.youtube.com/watch?v=6cfK_HF08Sg)  
Only Hope <https://www.youtube.com/watch?v=D5tTqRP7yMc>  
Nacht(lied) <https://www.youtube.com/watch?v=GwW8JcMvWrU>  
Expensive [https://www.youtube.com/watch?v=jK\\_8LLGQ7KE](https://www.youtube.com/watch?v=jK_8LLGQ7KE)

### CONTACT

Katrin Enkemeier  
+49 17632643113  
[kontakt@quintense.de](mailto:kontakt@quintense.de)

[www.quintense.de](http://www.quintense.de)

